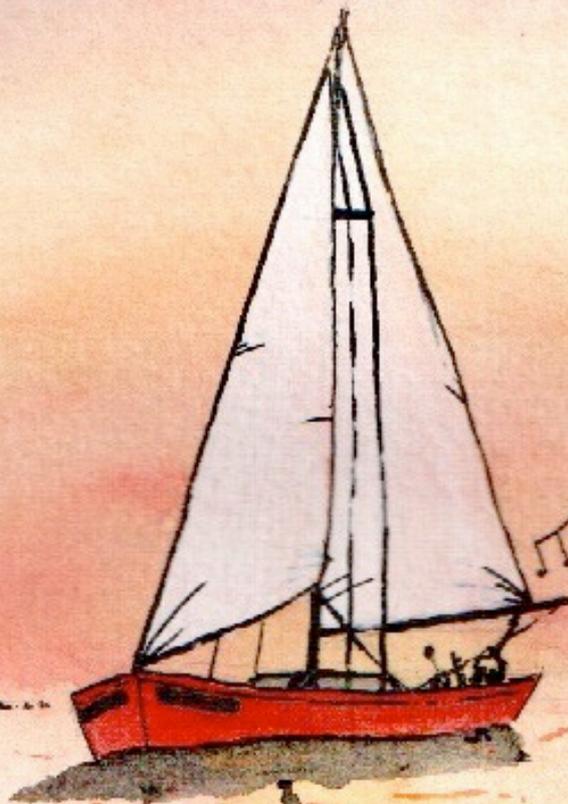


# La Joyeuse détournée



**Spectacle de  
cirque et concert  
itinérant**

**A la seule force du  
vent**

# **Le Projet**

## **UN SPECTACLE**

**Familial**

**45 min**

**Cirque, Musique live, Théâtre physique**

## **UN CONCERT**

**Répertoire Jazz manouche**

**45min**

**Flute, contrebasse, guitare**

## **UNE TOURNEE EN BATEAU**

**De proximité, écologique et adaptable.**

## **DU PARTAGE**

**Notre volonté est de créer des moments  
de vie et d'échanges.**

# **Note d'intention**

**Nous sommes les artisan.es de nos conditions d'existences**

## **Des contraintes choisies :**

- **Etre adaptable à tout espace, pouvoir jouer dans la rue dans les bars, les parcs, un jardin ou une école.**
- **Très peu de contraintes techniques et matériel. Il nous faut un sol. Plat de préférence.**
- **Prévoir une tournée au gré de la météo, avec les aléas du vent, des marées, du temps qui nous entourent.**

## **L'écologie, science des conditions d'existences :**

- **Etre tributaires du temps, se donner le temps, offrir du bon temps.**
- **Pouvoir partager nos passions à moindres émissions carbonées, réinjecter du sens dans les tournées et diffuser l'Art à moindre cout à l'heure des coupes budgétaires.**
- **Expérimenter et faire transparaître une vie d'équipage, de complicité, de vivre ensembles.**

## **Le spectacle vivant à sa source :**

- **Renouer avec le rythme des ménestrels d'autrefois allant de village en village, chargé.e.s de nos voyages.**
- **Faire un spectacle à échelle humaine, partager un moment d'évasion à portée de toutes et tous.**
- **Amener l'art par un autre réseau, un autre chemin, un autre voyage**

# Le spectacle

**“A la Taverne du P’tit Biscuit”**

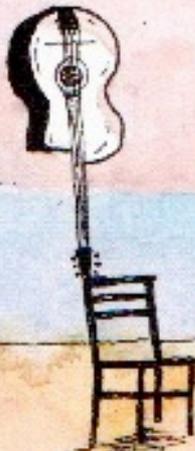
**Du cirque et du théâtre corporel mêlant musique acoustique et conte**

**Ils sont ici pour vous raconter une histoire . Celle d'une  
vieille amie à qui ils rendent hommage .**

**Une sardinière de douarnenez qui prend la mer en soif  
d'aventure et de rencontre .**

**Commence alors un long voyage à travers les méandres  
de leurs mémoires.**

**Fouillées jusqu'au moindre recoin, elles se brouillent au fil  
d'une recherche déjantée .**



**Une contrebasse,  
une guitare,  
deux corps,  
une rencontre.**

**Sous des influences de sonorité manouche , deux êtres en mouvement entrent  
en résonance au rythme de leurs instruments.  
entre doigts et cordes, entre notes et corps**

**Espace de jeu : 4m/4m, Tout terrain, intérieur et extérieur possible  
(hauteur : 3m mini).**

# Le concert

**Un trio d'instruments  
à cordes et à vent.**

**Une guitare , une flute  
traversière et une contrebasse.  
Ensemble, elles jouent du jazz  
en reprenant des classiques à  
influence manouche.**

**Une forme qui se joue à  
quai, dans la rue ou au  
café du bourg.**



**Un doux mélange de  
mélodies que vous  
pourrez fredonner,  
de solos improvisés,  
d'étincelles de croches,  
de pluie de notes  
et de sourires aux lèvres.**

# L'équipage

C'est bien loin de la mer que leur rencontre à lieu.  
Sous le chapiteau de l'école de cirque de Lomme est né ce projet.

## Maëna Chainon



a grandi en Bretagne où la voile, le cirque et la flute traversière ont fait parti de son enfance. Sa flute dans le sac et l'envie de spectacle l'ont menée à Toulouse, Paris, Bordeaux et Lille pour se former. Aujourd'hui, elle travaille avec la Cie Coup de Poker dans le spectacle "Icare" et se prépare pour une envolée de notes en mer.

Amoureux du théâtre et du spectacle depuis petit. Après une licence de médiation culturelle à Paris, il choisit de se former au cirque en tant qu'équilibriste. Il rencontre le bateau enfant lorsque son père tient l'épicerie du port de Quiberon. Il trimbale sa guitare sans housse car Pierre qui roule n'amasse pas mousse.

## Guillaume Pierre



## Milàn Galy



Grandit en Suisse  
Pratique la jonglerie et l'acrobatie depuis ses plus jeunes années. Puis se passionne ensuite pour la danse mêlant hip hop et danse contemporaine .  
Après avoir essayé plusieurs instruments c'est la contrebasse qui l'amène à aborder la musique plus sérieusement .

## **Le navire**

**Premier voilier de l'équipage, le Pourquoi pas, un first 24 de la famille Beneteau nous embarque pour sa première expérience de spectacle, cap sur la Bretagne.**

**Tirant d'eau : 2 m / 0,80 cm**

**Largeur de coque : 2.50 m**

**Longueur de coque : 7.37 m**

## **La tournée**

**La première tournée de ce projet est prévu pour septembre 2025 .**

**C'est la Bretagne que nous avons choisi comme destination afin de vivre notre première expérience de bateau spectacle**

**Un départ prévu de Douarnenez autour 5 septembre nous amenant à longer les côtes bretonne jusqu'à la fin du mois.**

**Itinéraire encore à définir au grés des villes qui veulent bien nous accueillir**

# Fiche Technique

## Le spectacle

- Espace de jeu : 4m/4m et 3m de hauteur minimum
- Tout terrain, intérieur et extérieur possible

## Le concert

- Amplification autonome
- Espace de jeu : sur le quai, dans la rue ou en intérieur

-> Possibilité de jouer les formes artistiques plusieurs fois par jours

## A prévoir par l'organisateur.ice

- Mise à disposition d'une place au port de J-2 à J+2 des présentations artistiques (variable suivant les conditions météorologiques)
- Idéalement des assises pour accueillir le public
- Spectacle et concert prévus en journée à la lumière du soleil, prévoir une source lumineuse si nous jouons la nuit

# **CONTACTS**

## **Diffusion**

**lajoyusedetrempee@gmail.com 06 83 52 45 69**

## **Logistique portuaire**

**lajoyusedetrempee@gmail.com 06 77 55 46 77**



**Au plaisir !**